

A collage of musical instruments. In the foreground, a violin is positioned diagonally. Behind it, the body of a double bass is visible. To the right, a portion of a keyboard instrument, possibly a harpsichord or spinet, is shown with its keys and a decorative metal plate. The instruments are resting on a patterned rug.

Idemo!

Idemo!

Ein Feuerwerk auf der Bühne!

Nina Ulli, Violine

Goran Kovacevic, Akkordeon

Tashko Tasheff, Kontrabass



Die drei Weltklassemusiker verbindet sprühende Spielfreude, die tiefe Liebe zur Musik und die Leichtigkeit auf ihren Instrumenten. Mit Lust und Humor verbindet das Trio Tradition mit Improvisation und bewegt sich stilsicher durch Folk, Jazz, Klassik, Tango Nuevo - das intuitive Spiel und die explosive Energie verbindet die Genres und geht direkt in's Herz!

Idemo! bedeutet *Auf geht's!* auf Bosnisch. Dieser Schwung beseelt jede Note und lässt das Konzert zum Fest werden!

Idemo!

Nina Ulli, Violine

Die Geigerin Nina Ulli zeichnet sich durch ihre Vielseitigkeit aus. Ihr unangestrenzter Umgang mit verschiedenen Genres, die Intensität und Hingabe auf der Bühne, die intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Stilen und das symbiotische Zusammenspiel mit ihren musikalischen Partnern sind für das Publikum unmittelbar spürbar.

Ihr Repertoire umfasst die klassische Konzertliteratur und zeitgenössische Musik, sie schreibt Bühnenmusiken, erstellt Musikkonzepte und bewegt sich stilsicher und mit Begeisterung in der Volksmusik aus dem Balkan, Irland und der Schweiz; im Jazz, Gipsy Swing und der Improvisation.

Sie konzertiert im In- und Ausland als Solistin und Kammermusikerin und unterrichtet mit grosser Leidenschaft Kinder nach der Suzuki-Methode.



Idemo!

Goran Kovacevic, Akkordeon

Goran Kovacevic ist Preisträger internationaler Wettbewerbe und tritt international als Solist und Kammermusiker auf; er zählt zu den führenden Akkordeonisten seiner Generation.

In seinen Kompositionen widmet er sich dem Thema der Verschmelzung unterschiedlicher Genres, in dem Bestreben, mit Musik kulturelle Grenzen zu überwinden; durch das Zusammenfügen der Kernelemente aus den unterschiedlichen Traditionen wie Alpenmusik, Balkan, Jazz, Klassik, Musette und Tango entwickelte er eine eigene Klangsprache.

Goran Kovacevic ist seit 1999 Professor am Landeskonservatorium in Feldkirch.

2017 erhielt er den Anerkennungspreis der Kulturstiftung St. Gallen, der für Persönlichkeiten und Projekte vergeben wird, die durch Kontinuität und durch ein hohes Niveau geprägt sind.



Idemo!

Tashko Tasheff, Kontrabass

Tashko Tasheff ist ein Virtuose auf dem Kontrabass und als Solo-Bassist verschiedener Orchester auf der ganzen Welt unterwegs.

Der aussergewöhnliche Musiker ist seit jeher der Volksmusik tief verbunden.

Tashko Tasheff ist ein profunder Kenner der Musik des Balkans in allen ihren Spielarten und beschäftigt sich leidenschaftlich und inspiriert mit allen Facetten der traditionellen Volksmusik; dabei gelingt es ihm, durch seine tiefe Musikalität die Tradition mit Innovation zu verbinden und so die Volksmusik in einen neuen Kontext zu stellen. Er tritt regelmässig in ganz Europa mit den Grossen dieses Genres auf.



Idemo!

CD Korjeni

Arrangements bekannter Melodien aus dem Balkan wie *Kafu mi draga ispeci*, *U lijepom starom gradu Visegradu* und *Pasona* sowie Eigenkompositionen der Bandmitglieder.

KORJENI bedeutet auf bosnisch «Wurzeln». Es ist Musik zum Tanzen, Musik zum Zuhören, Musik voller Emotion und Sehnsucht - die ganze Kraft aus diesen Ländern, wie wir sie mit unseren Wurzeln und dem Leben hier spüren.



Nina Ulli, Violine
Goran Kovačević, Akkordeon
Tashko Tasheff, Kontrabass

Idemo!

Media: hier

www.nina-ulli.ch/idemo

Nina Ulli

Dolderstrasse 71

8032 Zürich

mail@nina-ulli.ch

0041 78 776 43 37

Idemo!

Rider

Bühnengrösse 3x2m

1 Stuhl ohne Armlehnen

Ab 100 PAX:

Handmikrophon (Sprache)

4 Mikrophone mit Ständer (Instrumente) ODER

1 Mikrophon mit Ständer + 2 XLR-Anschlüsse (falls Hausanlage vorhanden)

