



Vina Vlli

SOUND

E N S E M B L E

Nina Ulli SOUND
E N S E M B L E



DAS ENSEMBLE

Im *Sound Ensemble* finden Weltklasse-Musiker:innen zusammen, um auf höchstem Niveau Kammermusik zur Aufführung zu bringen. Unter der Konzeption von Nina Ulli verbinden sich klassische Werke zu einem programmatischen Ganzen, welches mit Moderationen und literarischen Einschüben ergänzt wird.

Der Fokus des Ensembles liegt darauf, sich mit den Zuhörenden zu verbinden und durch die gemeinsam erlebte Musik ein berührendes musikalisches Erlebnis zu schaffen.

Das innige Zusammenspiel zeichnet das *Sound Ensemble* aus; jedes Mitglied bringt seine reiche Erfahrung und einzigartige musikalische Perspektive ein und schafft so eine dynamische und nuancierte Interpretation jedes Stücks.

Das *Sound Ensemble* bespielt Konzertorte in der ganzen Schweiz und ist darüber hinaus zu Gast bei Festivals und Konzertreihen im In- und Ausland.

NINA ULLI

Die Geigerin Nina Ulli konzertiert im In- und Ausland als Solistin und Kammermusikerin. Sie zeichnet sich durch ihre Vielseitigkeit aus: Ihr unangestrenzter Umgang mit verschiedenen Genres, die Intensität und Hingabe auf der Bühne, die intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Stilen und das symbiotische Zusammenspiel mit ihren musikalischen Partnern sind für das Publikum unmittelbar spürbar. Ihr Repertoire umfasst die klassische Konzertliteratur und zeitgenössische Musik, sie schreibt Bühnenmusiken und bewegt sich stilsicher in der Volksmusik aus dem Balkan und Irland, Jazz, Gipsy Swing und der Improvisation.

Nina Ulli

SOUND

E N S E M B L E



ELEA NICK

Ihre grössten internationalen Erfolge feierte Elea Nick mit dem ersten Preis in Novosibirsk 2013, in Lublin Lipinski-Wieniawski 2015 und in Sofia "Young Virtuosi" 2017. Sie gewann den Studienpreis des Migros Kulturprozent und 2016 präsentierte das Schweizer Fernsehen einen Dokumentarfilm über sie. Elea Nick konzertiert als Solistin mit renommierten Orchestern wie dem Münchner Rundfunkorchester, der Camerata Zürich, dem St. Petersburg Symphony Orchestra, den Zürcher Symphonikern, dem Shaanxi Symphony Orchester, dem Deutschen Kammerorchester Berlin, dem Mannheimer Kammerorchester etc. Darüber hinaus gibt sie Rezitale in der Schweiz und im Ausland.

Vina Ulli

SOUND

E N S E M B L E



LECH ANTONIO USZYNSKY

Mit seinem charakteristischen warmen Klang und seinen einfühlsamen Interpretationen hat sich Lech Antonio Uszynski zu einem der gefragtesten Bratschisten seiner Generation entwickelt. Als Kammermusiker und Solist und gastierte in Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, Elbphilharmonie Hamburg, Tonhalle Zürich, Suntory Hall Tokyo und vielen weiteren. Seit 2010 ist er Mitglied im Stradivari Quartett. Er hat mehrere CDs für RCA Red Seal (Sony Classical) eingespielt und ist Professor für Viola am Royal Conservatoire in Den Haag. Er spielt auf einer Viola von Hendrick Willems aus dem Jahr 1690.

Vina Ulli

SOUND

E N S E M B L E



ELDAR SAPARAYEV

Eldar Saparayev ist ein kasachisch-deutscher Cellist und Dirigent. Als Solist, Dirigent, Kammermusiker und Lehrer wirkt er auf der ganzen Welt, er ist Mitglied zahlreicher Stiftungen in den USA, Europa und Asien und künstlerischer Leiter von "Klassik Konstanz". Zu Eldars Erfolgen zählen zahlreiche internationale Wettbewerbe, darunter der Erste Preis beim Antonio Janigro-Wettbewerb in Kroatien, der Grosse Preis beim Schabyt-Wettbewerb in Kasachstan, der Erste Preis beim Koeckert-Wettbewerb in der Schweiz und viele andere. Eldar Saparayev konzertiert mit Musikern wie Radu Lupu, Dmitry Sitkovetsky, Heinrich Schiff, Vladimir Ashkenazy und Bobby McFerrin. Er spielt Instrumente von Amati, Stradivari und Montagnana.

Vina Ulli

SOUND

E N S E M B L E



SHKODRAN OSMANAJ

Shkodran wurde in eine Musikerfamilie im Kosovo hineingeboren und wurde von klein auf von der Musik beeinflusst. Als Kind lernte er Klavier spielen und nach zehn Jahren entdeckte er seine Leidenschaft für den Kontrabass.

Er wirkt im Opernhaus Zürich, Berner Symphonie-Orchester, im Swiss Orchestra, bei den Mannheimer Philharmonikern, in der Kosovo Philharmonic und im Greater Europe Peace Orchestra.

Mit den Menschen vor Ort in den Dialog zu treten, sei es während eines Konzertes durch die Sprache der Musik oder direkt danach, sind für Shkodran Osmanaj unbezahlbare Momente.

Vina Ulli **SOUND**
E N S E M B L E





MEDIA UND KONTAKT

www.nina-ulli.ch/sound-ensemble

Media: Hier klicken

Nina Ulli
Dolderstrasse 71
8032 Zürich
mail@nina-ulli.ch
0041 78 776 43 37