

PAGANINIS VERMÄCHTNIS

Ein Konzert mit ungelösten Fällen

Nina Ulli, Violine

André Desponds, Klavier



PAGANINIS VERMÄCHTNIS

Ein Konzert mit ungelösten Fällen

Nina Ulli, Violine

André Desponds, Klavier



Paganinis Vermächtnis macht sich auf die Spuren berühmter Geiger und ihrer dunklen Geheimnisse. Wurde Mozart ermordet? Ging Tartini einen Pakt mit dem Teufel ein? Erdrosselte Paganini tatsächlich seine Geliebte?

Nina Ulli und André Desponds spielen Klassiker der Geigenliteratur und erzählen von abenteuerlichen Charakteren und ungelösten Fällen. Die Zigeunerweisen von Sarasate, die Meditation aus Thais, die Romanze von Beethoven: Musik voller Emotion, Hingabe und virtuoser Leidenschaft! Doch was sind die Geschichten dahinter, welche die Musiker tunlichst zu verbergen trachteten...?

PAGANINIS VERMÄCHTNIS

Nina Ulli, Violine

Die Geigerin Nina Ulli zeichnet sich durch ihre Vielseitigkeit aus. Ihr unangestrenzter Umgang mit verschiedenen Genres, die Intensität und Hingabe auf der Bühne, die intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Stilen und das symbiotische Zusammenspiel mit ihren musikalischen Partnern sind für das Publikum unmittelbar spürbar.

Ihr Repertoire umfasst die klassische Konzertliteratur und zeitgenössische Musik, sie schreibt Bühnenmusiken, erstellt Musikkonzepte und bewegt sich stilsicher und mit Begeisterung in der Volksmusik aus dem Balkan, Irland und der Schweiz; im Jazz, Gipsy Swing und der Improvisation.



PAGANINIS VERMÄCHTNIS

André Desponds, Klavier

Der Pianist André Desponds beschäftigt sich äusserst vielfältig: als Pianist an TV-, Radio-, und CD-Produktionen, als Kammermusiker, in unkonventionellen Formationen und als Komponist für Film, Theater, Ballett, Werbung und Radiosignete.

Bekannt für sein Genie als Improvisator, vertont er live Stummfilme, spielt Wunschkonzerte, Kaffeehaus-, Jazz-, Pop-, Tanz- und Unterhaltungsmusik. André Desponds doziert an der ZhdK und hat zahlreiche CDs eingespielt. Er ist Mitglied des bekannten "Gershwin Piano Quartet" mit 4 Flügeln.



PAGANINI'S VERMÄCHTNIS

Rider



Bühnengrösse: mind. 3x2 m

Klavier oder Flügel, gestimmt auf 440Hz oder 442Hz

Ab 100 PAX:

Handmikrofon (Sprache)

2 Ständermikrophone (Instrumente) ODER

1 Mikrofon mit Ständer + 1 XLR-Anschluss an Hausanlage

PAGANINIS VERMÄCHTNIS

Media



Fotos: [hier klicken](#)

PAGANINIS VERMÄCHTNIS

Kontakt

Nina Ulli
Dolderstrasse 71
8032 Zürich

www.nina-ulli.ch

mail@nina-ulli.ch

0041 78 776 43 37

