

Fiori



Mélanie Adami, Sopran
Nina Ulli, Violine
Annkattrin Isaacs, Klavier

DIE SCHÖNSTEN BLUMEN AUS 200 JAHREN MUSIK!



La vie en rose, Schön Rosmarin
oder ein feuriger Csardas?

Mélanie Adami, Sopran

Nina Ulli, Violine

Annkatrin Isaacs, Klavier

Von Niccolò Paganini über
Belcanto von Donizetti bis zu
Marlene Dietrich und Andrew Lloyd Webber:
zeitlose Stücke, welche direkt ins Herz gehen!





REPERTOIRE

Beispiele aus dem Repertoire:

Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt

La Vie en Rose

Kann denn Liebe Sünde sein

Nur nicht aus Liebe weinen

Ein Lied geht um die Welt

Für mich soll's rote Rosen regnen

Lili Marleen

Non, je ne regrette rien

Memory (Cats)

I could have danced tonight (My fair lady)

Over the rainbow (Zauberer von Oz)

Ave Maria (Schubert)

Figaros Hochzeit (Mozart)

Die Zauberflöte (Mozart)

Csardas (Vittorio Monti)

Zigeunerweisen (Sarasate)

Meditation aus Thaïs (Massenet)





KÜNSTLERINNEN

Mélanie Adami

Die Sopranistin ist auf vielen Bühnen zuhause: durch ihre starke Präsenz überzeugt sie in der klassischen Oper, als Konzertsängerin in Messen und Oratorien sowie als Liedinterpretin romantischer Liedzyklen.

Durch ihre vielseitige Begabung und Offenheit gegenüber verschiedenen Stilen begeistert sie ihr Publikum auch mit 20er-Jahre-Hits, Musical-Songs und französischen Chansons.

Charme, Eleganz und Klangsönheit sind die Markenzeichen der Künstlerin!





Nina Ulli

Die Geigerin zeichnet sich durch ihre Vielseitigkeit aus. Ihr unangestregter Umgang mit verschiedenen Genres, die Intensität und Hingabe auf der Bühne, die intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Stilen und das symbiotische Zusammenspiel mit ihren musikalischen Partnern sind für das Publikum unmittelbar spürbar. Ihr Repertoire umfasst die klassische Konzertliteratur und zeitgenössische Musik, sie schreibt Bühnenmusiken und erstellt Musikkonzepte für Shows aller Arten, weiterhin bewegt sie sich stilsicher in der Volksmusik aus dem Balkan und Irland, Jazz, Gipsy Swing und der Improvisation.

Sie konzertiert im In- und Ausland als Solistin und Kammermusikerin und unterrichtet daneben mit grosser Leidenschaft Kinder nach der Suzuki-Methode.



KÜNSTLERINNEN

Annkatriin Isaacs

Annkatriin Isaacs wurde in Hamburg geboren und studierte in Detmold Klavier und in Stuttgart Liedbegleitung.

Ihre Arbeit als Korrepetitorin startete sie am Staatstheater Stuttgart und führte sie zum Internationalen Opernstudio Zürich in die Schweiz.

Zur Zeit arbeitet sie als freischaffende Korrepetitorin eng mit der Zürcher Sing-Akademie und dem Musikkollegium Winterthur sowie mit unterschiedlichsten Solisten und Chören zusammen.





MEDIA



WEBSITES

Mélanie Adami: [Link](#)

Nina Ulli: [Link](#)

Annkatrin Isaacs: [Link](#)

VIDEO & AUDIO: [Link](#)

FOTOS

Mélanie Adami: [Link](#)

Nina Ulli: [Link](#)

Annkatrin Isaacs: [Link](#)



Fiori

BOOKING

KONTAKT

Nina Ulli
Postfach
8049 Zürich

0041 78 776 43 37

mail@nina-ulli.ch

www.nina-ulli.ch

