

JENISCH BLUET

MUSIQUE DU VOYAGE



JENISCH BLUET

Konzertprogramm

Joseph "Counousse" Mülhauser, Schwyzerörgeli

Nina Ulli, Violine

Milos Kressig, Jazzgitarre

Martin Mäder, Bass

Das Lebensgefühl, die Freude, die Sehnsucht der Fahrenden – wo wäre es besser spürbar als in der wunderbaren Musik?

Das Ensemble macht sich auf eine Reise durch die Musik der Fahrenden, verwoben mit Texten und Moderationen aus der jenischen Kultur.

Es erklingen Kompositionen von Counousse Mülhauser, Musik von Schweizer Fahrenden, Jazz manouche von Django Reinhardt, Ländler und Roma-Lieder aus dem Osten.

Ein Feuerwerk der Gefühle: Nostalgie, übersprühende Lebensfreude, rassiger Csardas wechseln sich ab mit Wissenswertem und Anekdoten aus dem fahrenden Leben.

MUSIQUE DU VOYAGE

Musik für Ihren Anlass

Jazz manouche von Django Reinhardt, rassiger Csardas, Gipsy Swing, Ländler und nostalgische Romalieder – "Musique du Voyage" umrahmt und bereichert Anlässe jeglicher Art mit Musik.

Ob als Background, mit konzertanten Highlights oder Tanzmusik – Ihr Anlass wird durch den schwungvollen Auftritt der Band zu einem bleibenden Erlebnis.

Die Formation tritt als Duo, Trio und Quartett auf – je nach Wunsch und Verfügbarkeit.

Mit:

Joseph "Counousse" Mülhauser, Schwyzerörgeli

Nina Ulli, Violine

Milos Kressig, Jazzgitarre

Martin Mäder, Bass



Joseph "Counousse"
Mülhauser ist ein jenischer
Musiker und Komponist,
der sein Schwyzerörgeli
virtuos wie kein anderer
beherrscht. Seine flinken
Läufe sind berühmt (bei
den Zuhörer:innen) und
berüchtigt (bei den
Mitspieler:innen)...
Die Musik von Counousses
Kompositionen
überschreiten die
traditionellen Grenzen: ob
Tango, Jazz oder Folklore -
die Sehnsucht, Freude und
der Jenisch Zwick sind
immer dabei!

Joseph "Counousse" Mülhauser



Nina Ulli zeichnet sich durch ihre Vielseitigkeit aus. Ob Volksmusik aus dem Balkan und Irland, Jazz, Gipsy Swing, klassische Konzertliteratur oder Improvisation: Ihr unangestrebter Umgang mit verschiedenen Genres, die Intensität und Hingabe auf der Bühne und das gefühlvolle Spiel mit samtweichem Ton und viel Temperament begeistert jedes Publikum. Ob grosse Bühne, kleines Theater oder Volksfest – Hauptsache Musik!!

Nina Ulli



Milos Kressig hat den Blues
in seiner Heimat Tasmanien
kennen und lieben gelernt.

In Europa kam Jazz und
Zigeunermusik dazu.

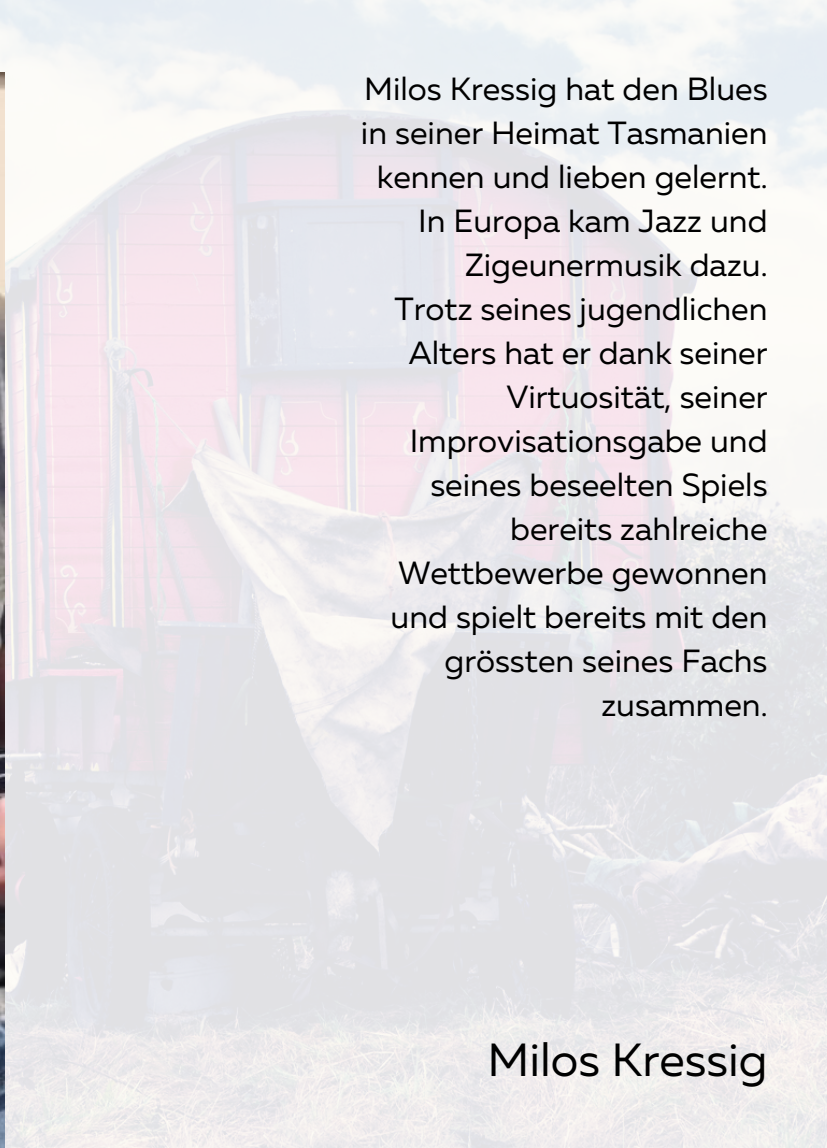
Trotz seines jugendlichen
Alters hat er dank seiner
Virtuosität, seiner

Improvisationsgabe und
seines beseelten Spiels

bereits zahlreiche
Wettbewerbe gewonnen

und spielt bereits mit den
grössten seines Fachs

zusammen.



Milos Kressig



Martin Mäder wurde der Sage nach in den Bergen geboren und von Wölfen grossgezogen. Mit verschiedenen Gruppen hinterlässt er seit Jahren Spuren im Bereich der Zigeuner- und Balkanmusik.

Als singender Bassist liebt er es, nebst perkussiven Slap-Attacken auch mal seinen Bogen zu spannen und mit einem virtuos gestrichenen Bass-Solo zu überraschen.

Martin Mäder



Rider

Bühnengrösse: mind. 3x2 m

Ab 100 Personen:

Handmikrofon (Sprache)

4 Ständermikrophone (Instrumente) ODER

4 XLR-Anschlüsse an vorhandene Anlage

Outdoor nach Absprache



Kontakt

Nina Ulli
Postfach
8049 Zürich

www.nina-ulli.ch

mail@nina-ulli.ch

0041 78 776 43 37

